

Lesson
1紛らわしい発音の語や
音声変化現象に慣れよう

1. 紛らわしい発音の単語を聴き分ける。

学校の英語の授業などで、発音の似ている単語や発音の紛らわしい語を学習する場合によく引き合いに出されるのが、**th**と**s**、**f**と**h**、**v**と**b**、**l**と**r**などです。そして、このような発音が含まれている単語を個々に発音して違いを認識させる学習をします。例えば次のような単語です。

【例】 **lice** と **rice**、**glass** と **grass**、**play** と **pray**、**walk** と **work**

また、よく笑い話などに引用されるのが、「レストランで日本人が“Give me lice.”と発音してウエイトレスをびっくりさせた」といった類の話です。しかし、こうした話は本当でしょうか。

そもそも、レストランで「シラミ (lice は louse の複数形) をください」と言うわけがありません。よっぽど lice の l のところを強調して発音しない限り、レストランの人はためらわず米のご飯を持ってくるでしょう。

単語は文の中で判断しましょう。

rice と lice の例のように、明らかに違った発音をしても誤解されないこともあります。また逆に、1つ1つをはっきりと発音すると完全に違って聞こえる単語でも、文の中で使われると同じように聞こえることもあります。

例えば、「机に向かってタイプを打っている人の写真」があって、次のような文を聴いたら、(A) の文を選ぶ人もきっと多いはずですよ。

(A) She is tapping her fingers on the desk.

(B) She is writing a report.

タイプを打っている写真なので、tapping が typing に聞こえるわけです。

こうしたことは、文全体ではなく単語を聴き取ろうとすると起きます。英文を聴くコツは、「全体の雰囲気をつかもうと大きく構えて聴く」ことです。それでは、次のページの例題で、こうした紛らわしい発音の単語を文の中でキャッチするコツをつかむ練習をしてみましょう。

Example 1-01

女性やドアなどをどのように表現しているかに注意しながら聴き、イラストの内容を正しく表している文を選んで記号をマークしましょう。

(A) (B) (C)



【ポイント】 絵の中で主要な部分を占めるのは女性とドアです。そして、この女性は両手に買い物袋を持っていますから、banging が bagging (bag には「袋に入れる」という意味もある) に聞こえてしまいがちです。

(C) の shopper は「買い物をする人」という意味ですが、店の絵や買物をしている写真を見ながらでないと、この単語を聴いてもピンと来ませんね。こうしたことが、この問題を紛らわしくしていると言えます。

(C) の文が正解ですが、私たち日本人の発想ではなかなか出てきませんね。これこそが、英米人の発想で問題が作成され、生活英語で表現されている TOEIC ならではの文と言えるでしょう。こうした生活英語の表現に慣れていきましょう。

【スクリプトと訳】

(A) The woman is banging on the door.

(B) Bugs are flying around the woman.

(C) The shopper has her hands full.

(A) 女性はドアをたたいている。

(B) 虫が女性のまわりを飛び交っている。

(C) 買い物帰りの人は、両手がふさがっている。

【解答】 C

Lesson
2視覚情報量の違いで
リスニングはどう変わる？

リスニングとリーディングの大きな違いは、リーディングでは「方向性がちがっていたな。初めに戻って読み直してみよう」というように、軌道修正が簡単にできるのに対し、リスニングではそれが容易にできないことです。つまり、**最初の方向性のキャッチ**が、あとの理解度に大きく影響するということです。

ここでは、リスニング・トレーニングの一環として、イラストを使って視覚情報量の違いによってリスニングの難易度がどう違ってくるのかを見てみましょう。

リスニングのアンテナを立てるとのこと。

私たちは、何か新しい情報を得ようとするとき、よく事前調査します。本を読み始めるときに著者のバックグラウンドを調べたり、また旅行に行くときなど、行き先のことを調べたりします。そうした事前情報の有る無しで、理解の度合いが大きく違ってくるものです。

リスニングの場合も同じことが言えます。例えば、誰かの講演を聴くときでも、レジュメをもらって情報を得てから聴くのと、何も事前情報なしに聴くのとでは、内容の理解に大きな差が出ます。

聴く前（音声流れる前）に何が聞こえてくるかについて、頭の中にアンテナを張り巡らせておくことが大切な要素となるのです。

視覚情報の助けを借りる。

TOEICには「写真描写問題」という視覚を利用した出題形式がありますし、写真やイラスト、地図など視覚情報を頼りに何かを聴くと理解しやすいということがありますので、ここではイラストを使った学習をしていきましょう。

少しずつ視覚情報量、つまりイラストの中の部品の数を増やしたり、英文の長さを変えたり、英文の中の情報量を変えたりしながら、リスニング力を強化していくトレーニングをしましょう。

こうしたトレーニングから、情報量の違いで、事前にどのような準備をすれば聞き取りやすくなるのかなどを学習していきましょう。

Example 1 のイラストでサンプルトレーニング。

では、イラストを使ったトレーニングを始めましょう。

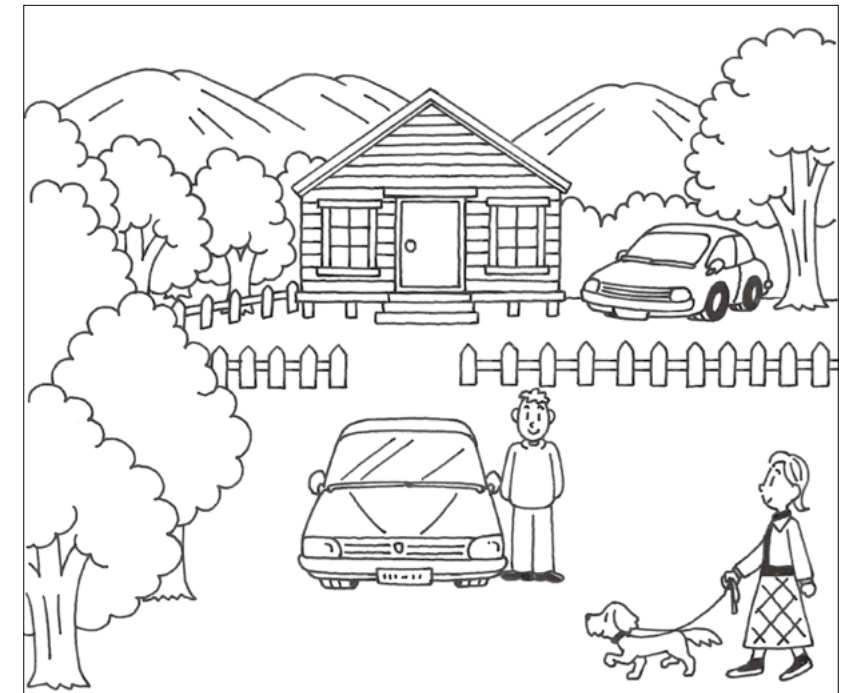
まず、下の絵を見ましょう。木や家、人、車、犬など、いろいろなものが描かれています。つまり、情報がいっぱいあった複雑な絵です。この絵から得られる情報を6つの英文にして読みますので、その文が絵の内容を表すかどうかを考え、絵の上にある解答欄に○か×をつけてください。

TOEICでは、解答時間（設問間のポーズ）として4秒設けられています。その時間に、次の写真を見て事前情報を得ることになります。ここでは、込み入ったイラストですから、まず細かいところまでチェックしてください。

ポイント：「家」を house と言わなかったりしても、面食らったりしないようにしましょう。

Example 1 1-18

右の記号に ○ か × をつけましょう。 (A) (B) (C) (D) (E) (F)



Lesson
1的確な状況判断力を
身に付けましょう。

これまで繰り返して述べてきたように、リスニングというのは流れる先から消えていく音声の内容を理解する作業です。

第1章で学習してきた視覚情報というヒントがあれば、聴き取りやすさの度もぐっとアップします。

TOEICでは、Part 3「会話問題」やPart 4「説明文問題」には設問文や選択肢という視覚情報がありますが、Part 2の「応答問題」には、視覚情報は何もありません。こうした「**視覚情報なしの音だけが頼り**」のとき、非常に重要なことは**的確な状況判断**です。

的確な状況判断というのは、Part 2のような質問と応答が「どこで、いつ、誰と誰によって」行われているのかを瞬時に正確に判断することです。そして、英会話で重要なことは、即答です。瞬時の反応が要求されます。

ここでは特に、質問と応答の状況を瞬時に判断する学習をしていきましょう。質問文や応答文のどの語句やどの部分に注意すれば的確な状況判断ができるのかなどを学習していきます。

TOEICの受験者に「応答問題」についての感想を聴くと、「何を聞かれているのか、質問文の意味が分からなかった」と答える人は多いのですが、「質問文は分かったけれど、応答文の意味が分からなかった」と言う人は、そんなにいないようです。つまり、まず質問文の意味をしっかりと理解することが先決のようです。

ここでの学習は、次のような学習で質問文を確実に理解するトレーニングをします。

まず、質問文を聴いて、質問者は誰なのか、どういったことをたずねているのか（内容は何か）、そして、誰に質問しているのか（応答者はだれか）などを判断します。

質問者が分かり、内容が判断でき、応答者が理解できれば、自分で応答する姿勢になり、3つの選択肢の中から適切な応答が選べます。

1. 質問文を聴き取る状況判断力養成。

それでは、質問文を聴いて状況を判断する学習を進めましょう。ここでは、次の項目について学習します。

A. 質問者を判断する

B. 質問の内容を判断する

それでは、学習に進みましょう。

A. 質問者を判断する

質問文が流れます。それを聴き、**質問者は誰なのか**を判断してください。下の囲みの中から適切な解答を選び、記号を塗りつぶしましょう。

質問をしている人が判断できれば、質問の内容をキャッチしやすくなります。

Exercise 1 ◀2-01

- | | | |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| 1. Ⓐ a diner | Ⓑ a waitress | Ⓒ a pastry chef |
| 2. Ⓐ a doctor | Ⓑ a patient | Ⓒ a pharmacist |
| 3. Ⓐ a customer | Ⓑ a shopper | Ⓒ a bank clerk |
| 4. Ⓐ a driver | Ⓑ a car dealer | Ⓒ a mechanic |
| 5. Ⓐ a florist | Ⓑ a gardener | Ⓒ a flower grower |
| 6. Ⓐ a shopper | Ⓑ a store clerk | Ⓒ a cook |
| 7. Ⓐ a travel agent | Ⓑ a traveler | Ⓒ a hotel clerk |
| 8. Ⓐ a repairman | Ⓑ a waitress | Ⓒ a sales assistant |

Exercise 1 スクリプト・訳・解答・ポイント・語句

◀2-02 1. Is anyone interested in our dessert choices?

どなたか私どものデザートはいかがでしょう。

【解答】 B

【ポイント】 our dessert choices の部分の聴き取りがポイントです。「いくつかのデザートの中から好きなものを選ぶ」という状況です。レストランで、ウェ

Lesson
1会話の状況を
すばやく判断するトレーニング

会話が行われている状況を的確に判断するトレーニングを行っていきます。少しずつ文を長くして難易度を上げていきます。

会話の方向性をすばやく把握するには、次の2点がポイントです。

- ① 質問をすばやく読み、会話の方向性をつかむ。
- ② 細かい単語よりも、全体の状況をつかむ感じて聴く。

実際の TOEIC では、「会話問題」の選択肢は4つですが、ここでは、スピードに慣れ、すばやく判断するトレーニングなので、**選択肢を3つ**にします。

現行の TOEIC と違い、本書では質問文は音声にはありません。

Example ◀▶3-01

先に質問文と選択肢を読んでから、音声を聴きましょう。

問題 (A) (B) (C)

What are they discussing?

- (A) How their day went
- (B) A television program
- (C) Classical art

【スクリプト】

A: Have you seen *My Early Days*? It's a great program.

B: That's on Thursdays at 8:00. I'm at my art class then.

A: You should tape it to watch later.

【考え方】 質問文が What are they discussing? なので、会話全体の内容が把握できればよいこととなります。短い選択肢は、音声が流れる前に読むようにしましょう。 【解答】 B

【訳】 A: 『若かりし日々』を見たことある？ いい番組だね。

B: 木曜日の8時でしょ？ その時分は、私はアート教室に行っているの。

A: 録画して、あとで見るといいよ。

それでは、レベル別に問題形式で学習を進めていきましょう。問題は、すべて会話の全体の内容や場所、目的、話している人物などを問うものです。つまり、会話全体の概要がつかめれば正解が出せる問題になっています。

会話は、すべて **A-B-A** の形式で、選択肢の数は3つです。

Level 1 Exercises ◀▶3-02

音声には、Level 1 Exercises というタイトルのあとに問1の質問文と選択肢を読むポーズがあります。問1の会話文が流れたあと、問2用のポーズがあります。

1. (A) (B) (C)

What are they doing?

- (A) Replacing the roof
- (B) Getting into shape
- (C) Relaxing at her home

2. (A) (B) (C)

Where are they?

- (A) At a phone company
- (B) At design school
- (C) At their company

3. (A) (B) (C)

What is he doing now?

- (A) Going to a downtown store
- (B) Making copies
- (C) Checking paper sizes

4. (A) (B) (C)

What are they discussing?

- (A) Making IC chips
- (B) Quality of supplies
- (C) A new competitor

5. (A) (B) (C)

What do they need to do?

- (A) Change cars
- (B) Take a break
- (C) Help the boss

6. (A) (B) (C)

Where are they?

- (A) At a doctor's office
- (B) At their home
- (C) In a drugstore

7. (A) (B) (C)

Who are they?

- (A) Customer and clerk
- (B) Roommates
- (C) Co-workers

8. (A) (B) (C)

What are they talking about?

- (A) Finding a job
- (B) Filling a vacancy
- (C) Political candidates

Lesson 2

推測と軌道修正力を 養成するトレーニング

第3章と同じように、リスニング力の思考的な側面を強化する軌道修正のトレーニングをしましょう。同じように、レベル別に学習していきます。

軌道修正の必要性などについては、第3章、Lesson 2 を見てください。

それでは、例題を解いてコツをつかみ、レベル別の学習に進みましょう。ここでも、便宜的に説明文1つに問題を1つというパターンで進みます。

Example ◀4-22

先に質問文と選択肢を読んでから、音声を聴きましょう。

問題 (A) (B) (C)

What change is being announced?

- (A) A trip to Denmark
- (B) The number of employees
- (C) The names of a restaurant

【スクリプト】

I've just gotten off the phone, and the visit by President Peters to Denmark is being moved up to the 14th. This means he'll be here on the 12th, just two days from now. We're still going to open the Calkins Avenue restaurant on his first day here. To do this, half of the staff, instead of one third as previously scheduled, at the Portfield restaurant will be temporarily transferred to Calkins Avenue.

【考え方】 初めに visit by President Peters to Denmark is being moved up to ... と言っているために、これが変更事項だと思ってしまいがちです。しかし、この件は選択肢には含まれていません。また、2つ出てくる通りの名前をレストランの名前と取り違えてしまう人も多いかもかもしれません。最後のほうの instead of 以下で、前もって決めていた人員を変更して増やすと言っているのです。この部分が、軌道修正を要するところです。

【スクリプトの訳】 ちょうど電話を切ったばかりだったんだが、ピーターズ社長のデンマークへの訪問が14日に繰り上がったそうだ。つまり、今日から2日後の12日には社長がここに来られるということになる。社長がここに来られる初日にカルキンス通り店を開店する予定に変わりはない。そのために、カルキンス通りに移すポートフィールド店の店員の数を、当初予定していた3分の1から半分にしようと思う。

【語句】 previously 「以前に」 temporarily 「一時的に」
transfer 「配転する、転勤する」

【解答】 B

それでは、レベル別に学習していきましょう。

Level 1 Exercises ◀4-23

音声には、Level 1 Exercises というタイトルのあとに問1の質問文と選択肢を読むポーズがあります。問1の放送が流れたあと、問2用のポーズがあります。

1. (A) (B) (C)

What have they stopped developing?

- (A) Ordinary beepers
- (B) New type telephones
- (C) Ships

4. (A) (B) (C)

Who is speaking?

- (A) A member of the Blasters
- (B) A radio DJ
- (C) A Romance Records spokesman

2. (A) (B) (C)

What made the company's production change?

- (A) A lower drinking age
- (B) Cutting cedar trees
- (C) Shortage of water

5. (A) (B) (C)

Who is this commercial aimed at?

- (A) Consumers
- (B) Doctors
- (C) Farmers

3. (A) (B) (C)

What is being announced?

- (A) A lower unemployment rate
- (B) A new television program
- (C) A redevelopment contract

6. (A) (B) (C)

What was discovered?

- (A) The woman's wealth
- (B) A note from a church
- (C) Where the woman lived