

目次

学習をはじめる前に	4	1. 聴いた英文の内容を画像で判断する	80
第1章 意味音を聴き取るトレーニング	13	2. 画像を見ながら英文を聴き、その内容を判断する	89
音素の聴き取り	14	3. 英文を聴き、その場所を頭の中に思い描く	100
物理音と意味音	15	4. 英文を聴き、職業や立場をイメージする	119
音素ではなく意味を聴き取ろう	15	5. 英文を聴き、その話題や内容をイメージする	128
1. R音とL音の判別	16	第4章 リスニング力の養成に欠かせない推測と軌道修正の能力	143
2. B音とV音の判別	22	方向性の把握、展開予測、そして軌道修正	144
3. S音とTH音の判別	27	1. 焦点を絞って聴く	150
4. 同音異義語の音素の判別	32	2. 英文の続きを推測する	154
第2章 音声変化の6つの現象を極めよう!	37	3. 軌道修正力を養成する	169
ナチュラルスピードの音声変化現象を知ろう。	38	ディスコースマーカーをヒントに流れをつかむ	169
現象1— 消失(elision)	40	1. 「順接」のディスコースマーカー	170
現象2— 弱化(reduction)	46	2. 「原因・結果」のディスコースマーカー	172
現象3— 短縮(contraction)	50	3. 「逆接」のディスコースマーカー	173
現象4— 連結(linking)	56	4. 「結論」のディスコースマーカー	174
現象5— 脱落(deletion)	62	軌道修正力養成トレーニング	179
現象6— 同化(assimilation)	68	余話	
第3章 イメージトレーニングで伸ばすリスニング力	75	at night は、なぜ at で冠詞が付かない?	80
視覚情報を使ってリスニング力を伸ばす	76	For here or to go? の本当の意味	89
非言語コミュニケーションのこと	77	楽器名には、必ず the を付けるもの?	140
自分で画像を創造(想像)するトレーニング	78	for you と to you の使い分け	141
		shop と store は、どう違う?	142

音声ダウンロードのしかたは、12ページをご覧ください。